

## Семинар-практикум для воспитателей «Подготовка к обучению грамоте»

Составители:  
Буренкова Н.В, ст. воспитатель  
Хазова О.В., учитель-логопед

**Цель семинара-практикума:** уточнить представление педагогов о процессе подготовки к обучению грамоте.

**Задачи:**

- активизировать знания педагогов о звуках и буквах;
- уточнить представления о гласных и согласных звуках (в начале, середине и конце слова);
- тренировать навык дифференциации согласных по твердости — мягкости, глухости — звонкости;
- закреплять навык звукового и слогового анализа слова;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове.

### 1. Понятие «*Подготовка к обучению грамоте*».

Работа по ознакомлению **детей** со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребёнка в детский сад. Ещё в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания. Уже в средней группе **детей** приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно **подготавливая** их к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса **детей**, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «*грамота*»? (*ответы педагогов*)

**Грамота** – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

**Обучение грамоте** - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является **подготовка детей к школе**. В эту задачу входит, в частности, **подготовка к обучению грамоте**.

**Обучающийся грамоте** учится переводить звуки речи в буквы, т. е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т. е. читать. Исходя из этого определения, правильным использовать термин «*подготовка к обучению грамоте*».

Обучение детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность составляющих его звуков. Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове СОК, а ребенок отвечает: "апельсиновый, яблочный..."

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Обучение грамоте в детском саду является профилактикой (предупреждением) дислексии и дисграфии. Поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Важно, чтобы ребёнок:

- не пропускал буквы, не смешивал их при написании;
- умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;
- под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.

Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению, это слишком узкое представление данного вопроса.

**В соответствии с программой мы должны:**

1. Сформировать звуковую сторону речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров).
2. Сформировать фонематические процессы, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки русского языка.
3. Подготовить к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е.:
  - выделять начальный гласный из состава слова;
  - слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;
  - звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, (давать характеристику звуков);

- формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.
4. Учить выделять последовательность звуков в словах.
  5. Учить составлять слова из слогов.
  6. Учить детей делить двухсложные и трёхсложные слова на части (слоги).
  7. Дать представление о предложении (без грамматического определения).
  8. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

**Давайте восстановим наши знания по всем этим важным аспектам.**

Какими знаниями, умениями и навыками должны владеть мы для того, чтобы обучение в школе не вызывало затруднений у детей. Давайте поговорим о том, как учить дошкольника грамоте, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного обучения.

Скажите, что такое звуки? (Звуки — это то, что мы слышим и произносим).

А что такое буквы? (Буквы мы пишем и читаем).

**Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:**

**Подготовительный этап.**

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звуко различие, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

**Предлагаемые игры:** "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?".

**Слоговой анализ.** На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание, сколько раз подбородок стукнется о кулачок, столько и слогов в слове; какой 1 слог, 2, 3?

*Давайте поиграем в игру «Сколько слогов в слове?»*

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия

- домики: 1, 2, 3-этажные;
- паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;

- гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
- домино: количество точек соответствует количеству слогов;
- следы и др.

### **I этап. Знакомство со звуками.**

**Какие бывают звуки?** (Гласные звуки и согласные). Назовите гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э).

Детям я объясняю, что гласные звуки можно петь, воздух выходит свободно, не встречает в ротике преграды. Они голосят, их можно пропеть. Их обозначаем красным цветом. А согласные звуки петь не могут, они соглашаются. Воздух свободно выйти из ротика не может, ему мешают то губы, то зубки, то язык, т.е. есть преграда.

йотированные гласные

**Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:**

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду, астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом;
- научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- в середине слова.

В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, птиц, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова, паровозик с вагонами (показ пособий)

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

*Давайте поиграем в игру «Поймай звук». Хлопни, если услышишь гласный звук (А Р В И Т Э Г Я У Б Ш... ..) изолированно и в слове (А- кот, кит, сам.....)*

**Порядок работы над согласными звуками, используя символ или букву.**

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть и почувствовать.

**Согласные звуки бывают мягкими и твердыми.** Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух. Твердые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие — зеленым цветом. Для определения мягкости-твёрдости согласных звуков мы дополнительно используем тактильный способ определения лобик (твёрдый) – щёчки (мягкие), а также эмоциональное состояние: сердитый – добрый (ласковый).

**Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].**

**Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].**

*Давайте поиграем в игру «Посели в домики», «На какой остановке выйдет звук?». Скажите, в какой домик вы поселите картинку (остановки синие и зеленые)? Сердитый синий и ласковый зелёный домик. (У воспитателей на столе предметные картинки)*

**Согласные звуки так же бывают глухими и звонкими.** Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что при произнесении глухих звуков горло молчит (спит), а при произнесении звонких звуков горло работает (поет песенку). Часто, чтобы различить эти звуки, дети прибегают к тактильному контролю (ладонью прикасаются к горлу и проверяют наличие вибрации). Или дети ладошками закрывают ушки и слушают – тихо в ушках или звук сильный.

*Давайте поиграем в игру «Звонит – не звонит». Если в начале слова вы услышите звонкий согласный — поднимите карточку с колокольчиком, если глухой — карточку, где колокольчик зачеркнут. (Ракета, пила, бабочка, точка, дочка, кочка, бочка, почка).*

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

- с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан);
- прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но);
- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот);
- двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи);
- односложные со стечением согласных (стол, крот, мост);
- двусложные со стечением (скала);

- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина).

Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (*появляется картинка зима*). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой.

Существует много приемов работы со схемой слова:

- назвать количество звуков в слове;
- назвать звуки по-порядку;
- сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;
- сколько согласных;
- назвать первый звук, последний, третий и т.д.

### **Знакомство с буквами.**

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба).

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы. Например, при знакомстве с буквой ЭС, мы заучиваем стишок:

*Села мышка в уголок,  
Съела сыра кусок.*

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- Написать букву в воздухе, на столе;
- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе, на песке;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;
- Вырывать из бумаги образ буквы;
- Получить в подарок букву;
- Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- Вылепить из пластилина, теста;
- Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, : пэ, рэ., а не звук. В результате получается «кэотэ», вместо «кот». Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению.

## Звукобуквенный анализ слова.

### План анализа слова:

#### 1. Произнести слово и послушать его.

Этот пункт исключительно важен, ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнется вычленение звуков из слова, нужно убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно. Таким образом, начальный этап звукового анализа становится средством формирования и развития у дошкольников устной речи.

#### 2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.

Выполняя второй пункт плана, ребёнок должен произносить слова дважды: в первый раз целиком (с интонацией, которая подчеркивает ударный слог), а второй – по слогам.

#### 3. Протяни (выдели) первый звук в слове, назови его и охарактеризуй.

Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.

#### 4. Обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой).

#### 5. Выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.

#### 6. Третий звук и т.д.

#### 7. Прочитай» слово целиком по фишкам и проверь себя:

Сколько всего звуков в слове?

Сколько гласных?

Сколько в слове слогов?

После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв. С данным словом можно составить словосочетание, предложение.

Чтобы ребенку было легче выполнить звукобуквенный анализ слова, я использую схему. Перед вами лежат карточка и фишки. Давайте попробуем с вами вместе сделать звуковой анализ слова **ЛИСА, КУКЛА**.

Сначала мы медленно произнесём это слово, выделяя голосом каждый звук и прислушаемся, какие звуки здесь есть. В слове лиса всего четыре звука.

Первый звук [ль] — согласный, мягкий, звонкий. Обозначается зеленым квадратом.

Второй звук [и] — гласный, обозначается красным квадратом.

Следующий звук – [с]. Он согласный, твердый, глухой. Обозначается синим квадратом. Последний звук [а] – гласный, обозначается красным цветом.

Далее скажите, сколько в слове гласных звуков, сколько твердых согласных, сколько мягких согласных звуков. Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

## **6. Работа с предложением.**

Предложение – слова взаимосвязанные между собой по смыслу. Составляя предложение, важно назвать 1-е, 2-е, 3-е слово.

*Составить предложение по опорной картине из 2,3,4,5 слов*

*Составление графической схемы предложения*

*Давайте сделаем схему предложения. Перед каждым – графическая схема предложения – необходимо придумать предложение, соответствующее данной схеме.*

*Составление предложений по графической схеме*

(для подготовительной группы – вопросительное и восклицательное предложение).

**Обучение грамоте** - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.